

**OFICINAS DEL FUTURO**  
PEQUEÑAS, INTERCONECTADAS  
Y TRANSPARENTES. P. 28

**GENIOS DE LA LUZ**  
CREAR ESPACIOS A PARTIR DE  
LÁMPARAS MARAVILLOSAS. P. 42

**MARIDAJE DE MADERA**  
CONSEJOS GOURMET PARA  
ELEGIR LA MADERA IDEAL. P. 34

**FÓRMULA DE ÉXITO**  
PARA HÉCTOR ESRAWE, EL  
CLIENTE SIEMPRE MANDA. P. 49



# interiores



## DISEÑO EN ALTAMAR

LA INDUSTRIA DEL DISEÑO INTERIOR DE YATES  
SE RECUPERA Y APUESTA POR DISEÑOS MÁS  
VERSÁTILES, ELEGANTES Y FUNCIONALES. P. 20



SONDEO

# 5 INTERIORISTAS

Comparten con *O interiores* sus gustos y predilecciones en torno a materiales, aplicaciones, mobiliario, diseños, fuentes de inspiración y color, y revelan las razones para ir en busca del mejor diseño interior.

MUEBLE	LIBRERO DE MEFA A. VÁZQUEZ 	SILLA WASSILY MARCEL BREUER 	DAY BED MIES VAN DER ROHE 	Tall chair TOM DICKSON 	TODA MI CASA 
PISO	MADERA 	DUELA ANTIGUA 	PIEDRAS Y MADERAS NATURALES 	MÁRMOL 	PIEDRAS Y MADERAS NATURALES 
MADERA	NATURAL O DE INGENIERÍA Todos los tonos, excepto chocolate. 	NOGAL 	Madera HUANACAXTLE 	ÁLAMO 	NOGAL 
APLICACIÓN EN MADERA	Pisos RECÁMARAS Y SALAS 	MESAS 		MUEBLES 	Muebles PISOS, PANELES 
FERIA	HABITAT EXPO 	NeoCon 	SALÓN INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE MILÁN 	MACO 	SALÓN INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE MILÁN 
MATERIAL	Espacios de COLOR 	ROSA 	PIEDRAS Y MADERAS 	MADERA 	MADERA 
COLOR PRIMAVERA	INTENSOS Y DE ALTO CONTRASTE 	ROSA 		AMARILLO 	NEUTROS CON ACENTOS 
DISEÑO MEXICANO	HOTEL BRICK 	Estilos ocurrentes que se atrevan a proponer cosas no vistas antes. 	PIRWI 	PALENQUE 	EL TRABAJO ARTESANAL 
INSPIRACIÓN	LA CULTURA 	MÚSICA Y FILOSOFÍA 	EL ESPACIO MISMO 	MI MENTE 	LO COTIDIANO 
DISEÑO ¿PARA QUÉ?	Para mejorar la vida de quienes habitan los interiores. 	Para lograr espacios que transmitan algo. 	Para potenciar el estilo de vida, o mejorarlo, considerablemente. 	Para estar bien. 	Para brindar espacios que creen sentido de pertenencia. 

AURELIO VÁZQUEZ

EDUARDO GOROZPE

LORENA VIEYRA

RODRIGO ALEGRE

MANUEL TORRES

