

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

REFORMA
Octubre del 2011
NÚMERO 145
SÓLO PARA SU

EN
RE

5»
JO DEL
RIBE
tenden
onstruir
complejo
rtimo
República
nicana

LÁN
G.30»
Feria
cef
esta por
ltimo
diseño
nteriores

ÑOS
G.34»
dencias





INSPIRACIÓN CON AIRE MELANCÓLICO

AURELIO VÁZQUEZ
DIN INTERIORISMO

Para el diseñador Aurelio Vázquez, el otoño no sólo representa una estación que simboliza la caída de las hojas; también es una etapa de nostalgia, renovación y paz.

"Es una temporada que me ha-

mos llevarla fácilmente al hogar con sutiles acentos decorativos".

Para darle un toque otoñal al comedor de una vivienda contemporánea, adaptó una mesa rectangular elaborada con madera de palisandro.

una fotografía que exhibe una serie de piedras en color sepia. La composición de estos elementos refuerza completamente la presencia de la tercera estación.

Como la naturaleza seca es un elemento distintivo del otoño, Au-